https://tramasradio.blogspot.com/2022/09/mercedes-di-benedetto-los-radioteatros.html

Mercedes Di Benedetto: Los Radioteatros… Esos Permisos para Imaginar

11-09-2022

MERCEDES DI BENEDETTO
Autora del libro "Historias del Radioteatro Nacional. Una manera de comprender el país desde el radioteatro."

"*Recorrer la historia del radioteatro es también asomarse a la historia del país, al menos desde el inicio de sus décadas más celebradas, las del treinta, cuarenta y cincuenta. Este excelente trabajo prueba que lo que digo no es una exageración.*

Las ficciones disparadas desde el micrófono les dieron espacio a los criollos y a los inmigrantes, a pobres y a ricos, a profesionales
y a trabajadores, a hombres, mujeres y niños. Un recorte de esta sociedad, afortunadamente variopinta, estuvo siempre presente en estos relatos de amor y de traiciones, de sangre y prosapia barrial, de gauchos y de doctores, de ciudad y de folklore, de centros y de arrabales.
El radioteatro se nutrió de muchas grandes figuras del teatro y de la ópera, creció paralelo a la instalación del cine sonoro y fue inmerecidamente ninguneado por la televisión, aunque en sus largos años de grandeza se hizo escuchar en todo el país"

(Párrafos del prólogo escrito por Carlos Ulanovsky para el libro "*Historia del Radioteatro Nacional*" de Mercedes Di Benedetto)

Descargar Bloque I
https://archive.org/download/di-benedetto-001/DI%20BENEDETTO%20001.mp3
Descargar Bloque II
https://archive.org/download/di-benedetto-001/DI%20BENEDETTO%20002.mp3